

Sajtóközlemény

Több kategóriában is díjazták a METU alkotóit a Magyar Filmszemlén

A Budapesti Metropolitan Egyetem (METU) oktatóinak alkotásait, valamint egy hallgatójának munkáját is rangos elismeréssel díjazták az idei Magyar Filmszemlén. Az egyetem mozgóképes képzéseinek szakmai eredményeit több kategóriában is elismerték, megerősítve a METU filmes és animációs műhelyének kiemelkedő szerepét a hazai alkotói közegben.

Az alábbi elismerésekben részesültek oktatóink:

A Nagyjátékfilm kategóriában a Legjobb játékfilm díját a **Csendes barát** című alkotás nyerte el. A film rendezője **Enyedi Ildikó** egyetemi tanár, Balázs Béla-díjas, Arany Medve-díjas és Oscar-díjra jelölt filmrendező, forgatókönyvíró, érdemes művész. Az alkotás további szakmai elismerésben is részesült: a **Szakmai Szervezetek Díjai** között a **Legjobb vágó** díjat **Szalai Károly** kapta a Csendes barát vágói munkájáért.

Az **Animációs sorozat** kategóriában **B. Nagy Ervin** nyerte el a Legjobb rendező díját a **Cserebogarak** című sorozatáért.

A **Rövid animációs film** kategóriában **Animációs rövidfilm különdíjat** nyert a **Tojásember** című alkotás, amely **Csabai Anna**, a METU Animáció BA szakán végzett, jelenleg mesterszakos hallgató diplomafilmje. A 8 perc 53 másodperces animáció történetében kora reggel Kenyér Úr, Tejhölggy és Tojásember szorgosan szállítják a friss reggelit. Tojásember kissé ügyetlen, barátai nem tartják sokra – egészen addig, amíg el nem kezdenek eltűnni a csomagok. A klasszikus mesei alapokra épülő történet jó és rossz összecsapását, barátságot és kibékülést mutat be, váratlan fordulatokkal.

Csabai Anna a film készítéséről elmondta: *„Igazán különleges élmény volt számomra a Tojásember készítése. Ez az első nagyobb projekt, amit rendezhettem, már nagyon vártam. Nagyszerű stábom volt, gördülékenyen folyt a munka, a tanáram is sok segítséget nyújtottak a konzultációkon, szuper élmény volt megtapasztalni az ilyen erejű közös munkát. A szinkronfelvételeket nagyon élveztem, nem profi színészekkel dolgoztam, hanem a barátaimat kértem fel, ez hozzáad a film naiv és laza hangulatához. Az egyik legizgalmasabb élmény a zene felvétel volt. Mivel én nem értek hozzá, kénytelen voltam a zeneszerzőimre hagyatkozni teljes mértékben, és csodás volt látni, miket alkottak az én koncepcióm mentén. A célom az volt a filmmel, hogy egy olyan mesét készítsék, ami a felnőtteknek is szól, nekik is szórakoztató, de ugyanakkor gyerekeknek is élvezhető.”*

A Magyar Filmszemlén elért sikerek ismét bizonyítják, hogy a METU mozgóképes és animációs képzése erős szakmai háttérrel, aktív alkotói jelenléttel és nemzetközi szinten is elismert szakemberekkel járul hozzá a hazai film- és animációs kultúra fejlődéséhez.